

Управление образования
Администрации МО «Каменский городской округ»
Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Рыбниковская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Утверждено
Приказ № 48 от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Жемчужина»

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 10-16 лет

Разработчик:

Давыдова Екатерина Яковлевна,
педагог дополнительного образования

с. Рыбниковское,
2024 год

Структура программы

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебно-тематический план
 - 1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана
- 1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

- 2.1. Календарный учебный график 2024/2025 учебный год
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
- 2.4. Список литературы для обучающихся
- 2.5. Список литературы для педагогов

РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Дополнительное общеразвивающее занятие «Жемчужина» представляет образовательный курс по изучению вальса в выпускных классах. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия «Вальсом» дают физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта.

Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания

всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной осанки.

Танцую в паре, учащийся многое приобретает: вырабатывается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения в танце с партнером, с преподавателем, со зрителем. Полученное во время занятий такое «общение» пригодится в будущем, когда старшеклассники войдут в самостоятельную, взрослую жизнь.

В классах, где проходит курс изучения вальса традиционно в конце учебного года, проводятся праздничные мероприятия "Последний звонок" и "Выпускной бал", венцом которых является исполнение прощального вальса.

Новизна программы - обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии.

Отличительные особенности программы - данная программа сориентирована *на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.*

Участие в проектной и коллективной творческой деятельности формирует у учащихся самостоятельность и коммуникабельность.

Педагогическая целесообразность программы. Каждый ребенок получает возможность раскрыть свой талант, проявить свои индивидуальные способности, почувствовать ситуацию успеха, ощутить себя на сцене настоящим артистом.

Общая характеристика программы

Программа предполагает освоение азов школьного вальса, знакомство со всеми видами вальса, изучение танцевальных элементов, исполнение вальса как средство воспитания способностей к танцевально - музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического и бального танцев, доступные детям, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, рук, ног, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Адресат общеразвивающей программы:

обучающиеся общеобразовательной школы 10-16 лет (5 - 9 классы),
группы формируются по возрастному принципу

Число детей, находящихся в группе:

8 – 12 человек

Режим занятий:

периодичность занятий 3 час в неделю, продолжительностью – 45 мин.

Объем программы: Общее количество часов в год - 111 часов.

Срок освоение – 1 год (37 недель).

Уровень общеразвивающей программы – базовый.

Формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседы, презентация, практические занятия, праздники.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель - научить танцевальным навыкам, соразмерно возрасту, физическим способностям и творческому потенциалу каждого ученика.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление об основах классического танца, о технике исполнения, об истории танца;
- сформировать представление об основах сценического движения;

Развивающие:

- развить специфические виды памяти: моторную, слуховую, образную;
- развить гибкость и пластичность;
- развить ритмичность и музыкальность;
- музыкально-пластической выразительности;
- развить навык импровизации;

Воспитывающие:

- воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу;
- воспитать художественное восприятие и вкус;
- воспитать культуру общения внутри коллектива и с педагогом.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

Номер темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1-3	Знакомство с программой. Инструктажи по технике безопасности, правила поведения в учреждении.	3		3	Опрос Беседа
4-6	История возникновения и развития вальса.	3		3	Опрос Беседа

7-9	Вспомогательно -тренировочные упражнения. Разминка. Разогрев.		3	3	Демонстрация Показ
10-12	Техника танцевального комплекса.		3	3	Демонстрация Показ
13-15	Поклон и реверанс.	1	2	3	Демонстрация Показ
16-18	Положение в паре. «Лодочка»	1	2	3	Демонстрация Показ
19-21	Вальсовая дорожка (променад). Разворот друг от друга с раскрытием. «Окошко».		3	3	Демонстрация Показ
22-24	Движение партнерши вокруг партнёра, стоящего на одном колене.		3	3	Демонстрация Показ
25-27	Шаги вальса по кругу.		3	3	Демонстрация Показ
28-30	Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
31-33	Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук. Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом.	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
34-36	Движения в паре с поворотом (венский вальс). «Окошко» и смена мест.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
37-39	Постановочная работа. Аттестация		3	3	Оценочное занятие
40-42	Движение партнерши вокруг партнера	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
43-45	«Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссе кавалеров).	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
46-48	Вращения в паре на носках вокруг своей оси.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
49-51	Маленький квадрат в паре, удерживая руки локти.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
52-54	Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти .		3	3	Демонстрация Работа над техникой
55-57	Маленький квадрат в паре.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
58-60	Большой квадрат в паре.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
61-63	Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
64-66	Движения в паре вперед-назад.		3	3	Демонстрация

					Работа над техникой
67-69	Движения в паре вперед-назад (маленькими шажками)		3	3	Демонстрация Работа над техникой
70-72	Движения в паре с поворотом (венский вальс).		3	3	Демонстрация Работа над техникой
73-75	«Лодочка» и разворот друг от друга с поворотом.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
76-78	«Окошко» и смена мест.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
79-81	Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
82-84	I Комбинация: выход и поклон; «Лодочка» друг от друга «Окошко» и смена мест.	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
85-87	II Комбинация: движение партнерши вокруг партнера стоящего на одном колене; раскрытия с поворотом партнерши под рукой и «Променад».	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
88-90	III Комбинация: маленький квадрат в паре; большой квадрат в паре; венский вальс и поклон.	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
91-93	Разучивание всего вальса в целом.		3	3	Демонстрация Работа над техникой
94-96	Подготовка выпускного вальса к последнему звонку	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
97-99	Отработка связок		3	3	Демонстрация Работа над техникой
100-102	Отработка элементов танца		3	3	Демонстрация Работа над техникой
103-105	Отработка выученных движений		3	3	Демонстрация Работа над техникой
106-108	Подготовка выпускного вальса, подготовка выпускных танцев	1	2	3	Демонстрация Работа над техникой
109-111	Генеральная репетиция к «последнему звонку»		3	3	Демонстрация Работа над техникой
Итого:		16	95	111	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема №1.

Знакомство с программой.

Инструктажи по технике безопасности, правила поведения в учреждении.

Тема №2

История возникновения и развития вальса. Виды вальса. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Прослушивание различных видов вальса. Позиции ног и рук. Линия танца.

Тема №3

Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка. Разогрев.

Тема №4

Техника танцевального комплекса.

Тема №5

Поклон и реверанс. Шаг вальса по линии танца. Маленький квадрат вальса с правой ноги. Большой квадрат вальса с правой ноги. Поворот партнерши под рукой.

Тема №6

Положение в паре «Лодочка» (представляет собой баланс по линии танца, а затем против нее).

Тема №7

Вальсовая дорожка (променад). Разворот друг от друга с раскрытием. «Окошко».

Тема №8

Движение партнерши вокруг партнёра, стоящего на одном колене. Маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти. Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти. Маленький квадрат в паре. Большой квадрат в паре.

Тема №9

Шаги вальса по кругу.

Тема №10

Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти. Маленький квадрат в паре. Большой квадрат в паре.

Тема №11

Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук. Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом.

Тема №12

Движения в паре с поворотом (венский вальс). «Окошко» и смена мест. Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.

Тема №13

Постановочная работа. Аттестация.

Тема №14

Движение партнерши вокруг партнера

Тема №15

«Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссэ кавалеров).

Тема №16

Вращения в паре на носках вокруг своей оси.

Тема №17

Маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти.

Тема №18

Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти.

Тема №19

Маленький квадрат в паре.

Тема №20

Большой квадрат в паре.

Тема №21

Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук.

Тема №22

Движения в паре вперед-назад.

Тема №23

Движения в паре вперед-назад (маленькими шажками).

Тема №24

Движения в паре с поворотом (венский вальс).

Тема №25

«Лодочка» и разворот друг от друга с раскрытием.

Тема №26

«Окошко» и смена мест.

Тема №27

Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.

Тема №28

I Комбинация: выход и поклон; «Лодочка» друг от друга «Окошко» и смена мест.

Тема №29

II Комбинация: движение партнерши вокруг партнера стоящего на одном колене; раскрытия с поворотом партнерши под рукой и «Променад».

Тема №30

III Комбинация: маленький квадрат в паре; большой квадрат в паре; венский вальс и поклон.

Тема №31

Разучивание всего вальса в целом.

Тема №32

Подготовка выпускного вальса к последнему звонку

Тема №33

Отработка связок

Тема №34

Отработка элементов танца

Тема №35

Отработка выученных движений

Тема №36

Подготовка выпускного вальса, подготовка выпускных танцев

Тема №37

Генеральная репетиция к «последнему звонку»

1.4. Планируемые результаты:

Метапредметные:

- знание начальных понятий танцевальной терминологии;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- анализ и оценка результатов труда своих товарищей, поиск возможностей и способов их улучшения.

Предметные:

- развитие чувства ритма;
- ориентирование в пространстве зала и относительно друг друга;
- самостоятельное исполнение выученного танца.

Личностные:

- повышение общего культурного уровня;
- выражение своих эмоций и управления ими;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

РАЗДЕЛ № 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график 2024/2025 учебный год

Количество учебных недель: 37 недель

I полугодие - 17 недель (02.09.2024 г. - 31.12.2024 г.)

II полугодие - 20 недель (09.01.2025 г. – 31.05.2025 г.)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал;
- ноутбук, колонки
- интернет;
- мультимедийный проектор;
- коврики.

Информационное обеспечение:

- <https://www.labyrinth.ru/books/659040/>
- <http://ballroom-dances.ru/page/malenkij-vals-dlua-detej>
- <http://ballroom-dances.ru/page/tancevalnyj-shag>

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет педагог дополнительного образования, имеющий средне-профессиональное образование, первую квалификационную категорию, стаж работы – 3 года.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Текущая и тематическая аттестация – безотметочная.

Предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей уровня развития двигательных умений и физических качеств.

Промежуточная и итоговая аттестация – зачет.

Курс считается усвоенным:

-при условии качественного выполнения 80% текущих и тематических заданий учебной деятельности обучающимся.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, учащиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору учителя).

Виды проведения проверок:

Устная – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования;

Визуальная - проверка и оценка двигательных умений и навыков, проверка и оценка уровня развития физических качеств, проверка и оценка уровня артистичности исполнения хореографических номеров;

Комбинированная - предполагает сочетание устного и визуального видов.

Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала:

Текущая и тематическая аттестация:

предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей уровня развития двигательных умений и физических качеств.

Итоговая аттестация:

Выступление на празднике «Последний звонок»

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Поурочная оценочная деятельность результатов различных видов деятельности обучающимся.

Во время аттестации и контроля используются различные **методы:**

- беседа;
- наблюдение;
- анализ видов деятельности обучающегося;
- устные опросы;

Критерии оценки результатов качества усвоения программного материала и учебной деятельности обучающихся:

- полнота и правильность ответа, выполнения задания.

- самостоятельность выполнения задания.
- темп выполнения задания.
- уровень развития физических качеств и двигательных умений:
выносливость, координация, гибкость, правильная постановка корпуса.
- владение техникой упражнений.
- умение воспринимать музыку.
- умение импровизировать под определенную музыку.
- распознавать характер танцевальной музыки.

Диагностика результативности обучения по данной программе осуществляется через участие обучающихся в тематических праздниках: «Последний звонок», «Выпускной».

2.4. Список литературы для обучающихся

1. Зинаида Роот: «Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы»
Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/659040/>
2. Музыкально ритмические движения в танце. Звуковой учебник танца.
Выпуск №6. Вальс, элементы танца.
3. <http://ballroom-dances.ru/page/malenkij-vals-dlua-detej>
4. <http://ballroom-dances.ru/page/tancevalnyj-shag>

2.5. Список литературы для педагогов

1. «Учимся танцевать вальс». Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 32 с.: ил. – Серия «Учимся танцевать»).
2. В.М. Стриганов и В.И. Уральская. «Современный бальный танец». Пособие для студентов институтов культуры, учащихся культурно-просветительских училищ и руководителей коллективов бального танца. М., «Просвещение», 1998.
3. Пол Боттомер. Танец современный и классический (латиноамериканские и европейские танцы). М., «Эксмо», 2006.
4. <http://ballroom-dances.ru/page/balnyj-tanec-literatura>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459307

Владелец Калинина Наталья Михайловна

Действителен с 07.11.2024 по 07.11.2025